

## Triumph spielt in Thriller mit

**Für den Film „Stereo“ hat Triumph zwei Motorräder beigesteuert. Mit Jürgen Vogel und Moritz Bleibtreu schwangen sich zwei der angesagtesten deutschen Schauspieler in den Sattel einer Thruxton 900 und einer Daytona 675 R. Beide Motorräder des britischen Traditionsherstellers waren bei den Dreharbeiten für den neuen Thriller von Regisseur Maximilian Erlenwein im Juli und August in Halle, Köln und Coburg im Einsatz.**

Für die Filmaufnahmen stehen Jürgen Vogel und Moritz Bleibtreu in den Hauptrollen erstmals gemeinsam vor der Kamera. Erik (Jürgen Vogel, Thruxton) will mit seiner Motorrad-Werkstatt in einer verschlafenen Kleinstadt zur Ruhe kommen. Die Beziehung mit seiner neuen Freundin Julia (Petra Schmidt-Schaller) läuft und auch ihre kleine Tochter Linda ist begeistert. Die Idylle endet jäh, als der mysteriöse Henry (Moritz Bleibtreu, Daytona 675 R) auftaucht, der Erik auf Schritt und Tritt verfolgt. Der versucht mit allen Mitteln, seinen bedrohlichen „Schatten“ loszuwerden, aber erfolglos. Je mehr Henry in Eriks scheinbar heile Welt eindringt, desto mehr gerät diese aus den Fugen. Eine Katastrophe droht, als der brutale Gangster Keitel (Georg Friedrich) auftaucht und Julia in Lebensgefahr gerät. Auf einmal scheint Henry Eriks letzte Hoffnung zu sein – aber kann er dem Fremden trauen?

Drehbuchautor und Regisseur Maximilian Erlenwein wurde für sein vielbeachtetes Kinodebüt „Schwerkraft“ unter anderem mit dem Max-Ophüls-Preis und dem First Steps Award ausgezeichnet. Bei der Bildgestaltung setzt er wie bei „Schwerkraft“ auf den mit dem Deutschen Kamerapreis ausgezeichneten Ngo The Chau („Das Leben ist nichts für Feiglinge“, „Tom Sawyer“).

„Stereo“ entsteht in Ko-Produktion mit dem ZDF und Arte und soll nächstes Jahr in die Kinos kommen. (ampnet/jri)

Bilder zum Artikel:



Ein Teil der Filmcrew von „Stereo“ mit Jürgen Vogel (2.v.l.) und Moritz Bleibtreu (4.v.l.) sowie den beiden Triumph.